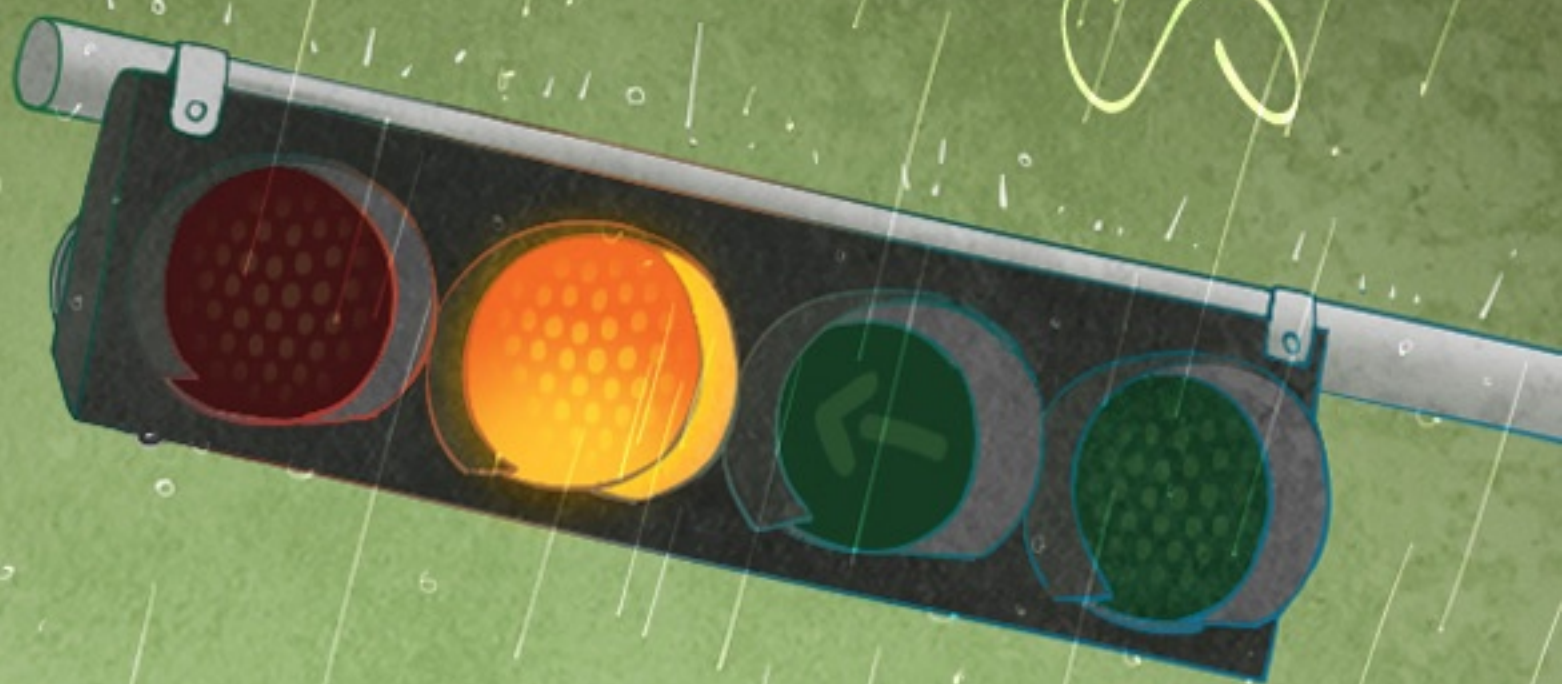


REFAS





TIN



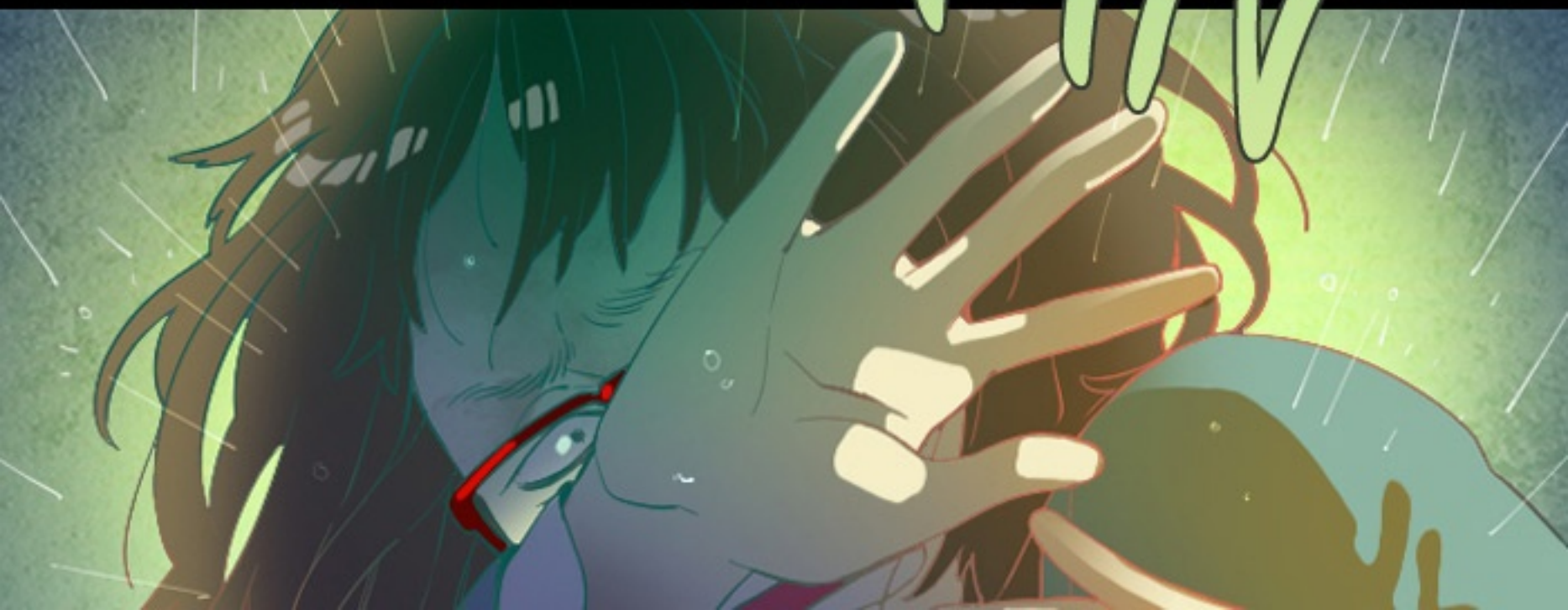
TIN




TIN



TIN

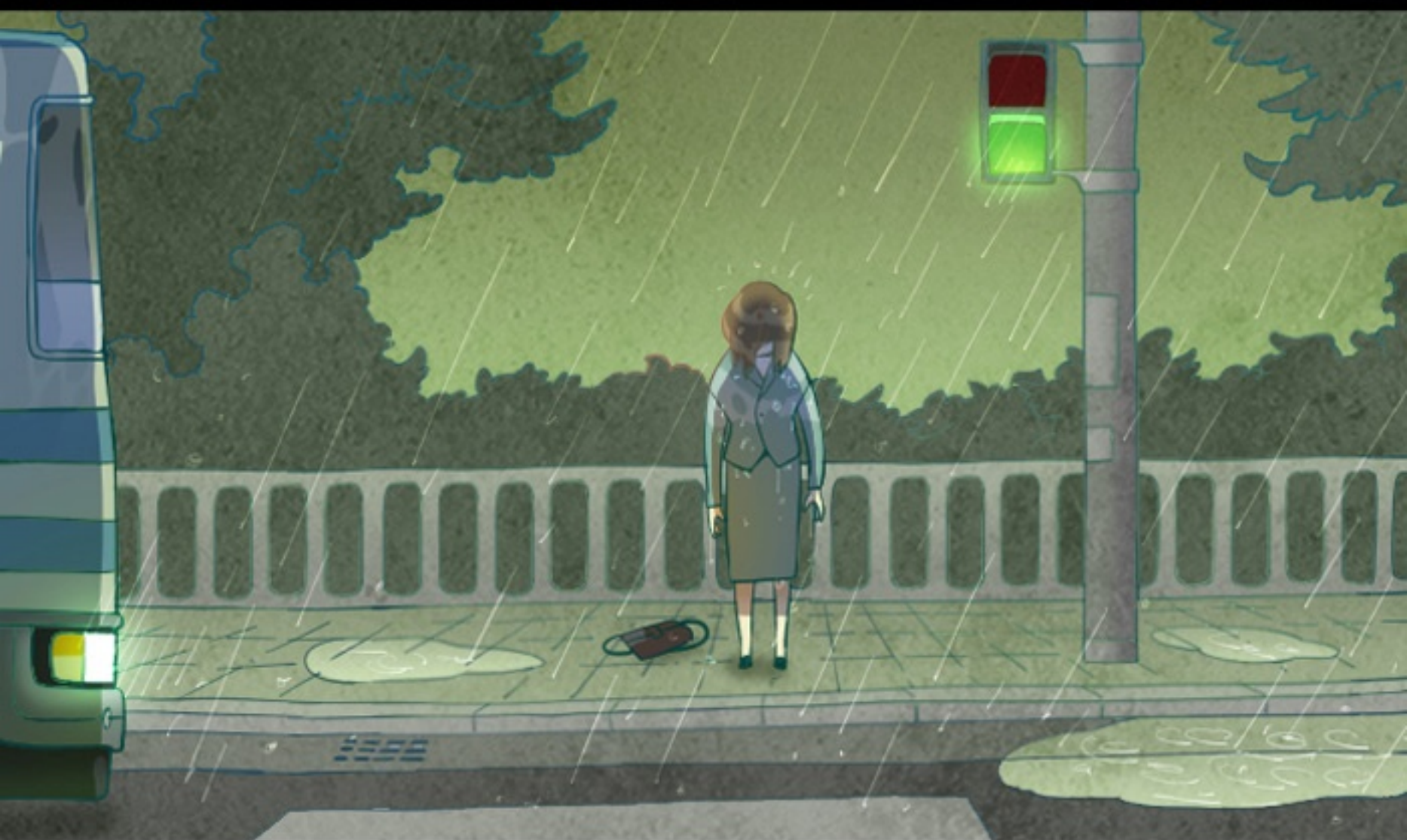
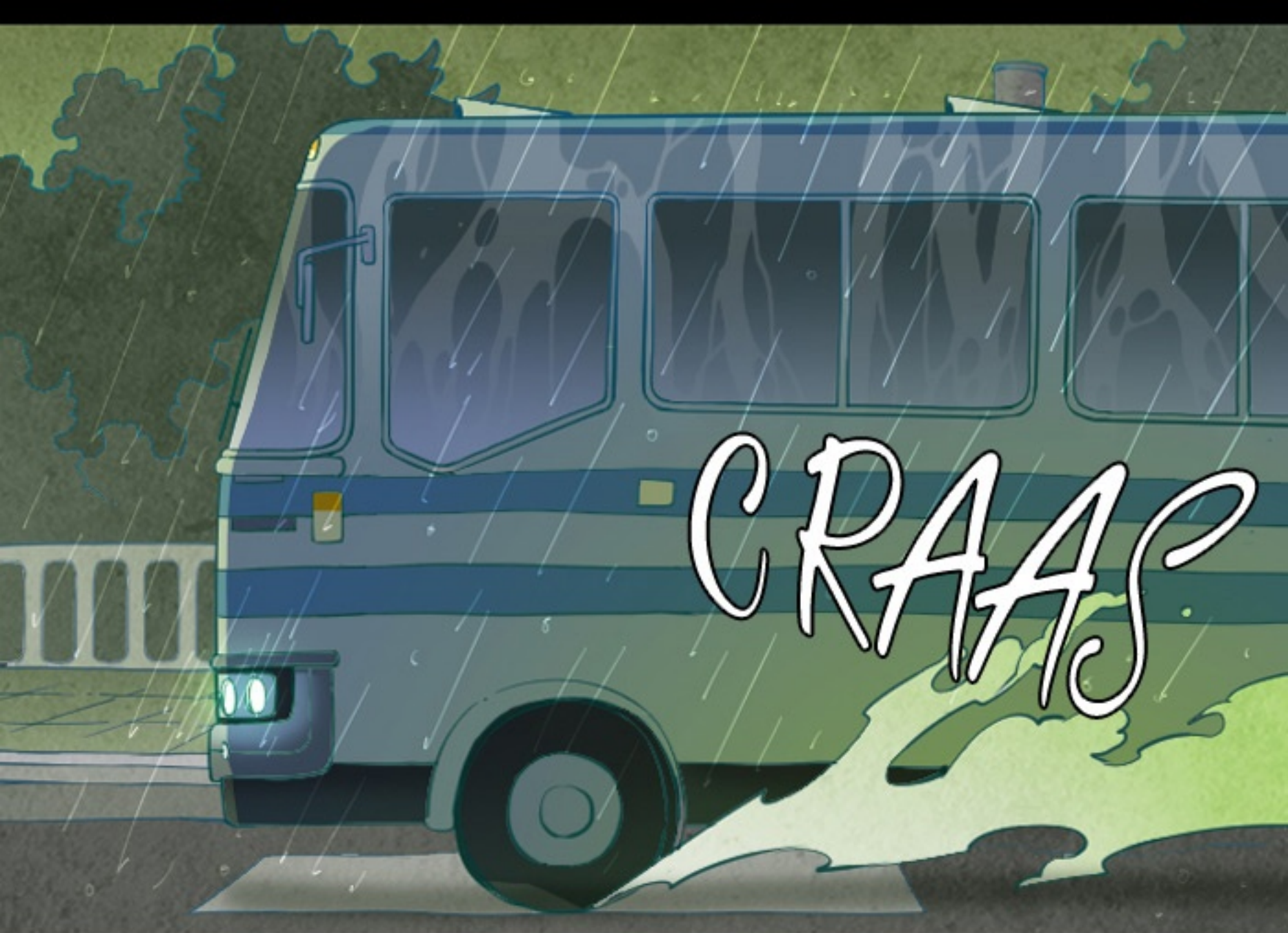






**KYAA  
AAAA  
AAAA  
-!!!**










ZRAAAS

TES  
TES





SUDAH TERLALU  
JAUH KALAU MAU  
BALIK KE RUMAH  
GANTI BAJU

DAN AKU NGGAK  
PUNYA UANG  
UNTUK BELI  
BAJU BARU,



MARKET SEOUL

WARUNG SE



HITS

HITS

AH,  
GIMANA  
YA...

HITS





**AA-  
DUH!!**

**ASTAGA  
APA  
INI!!**











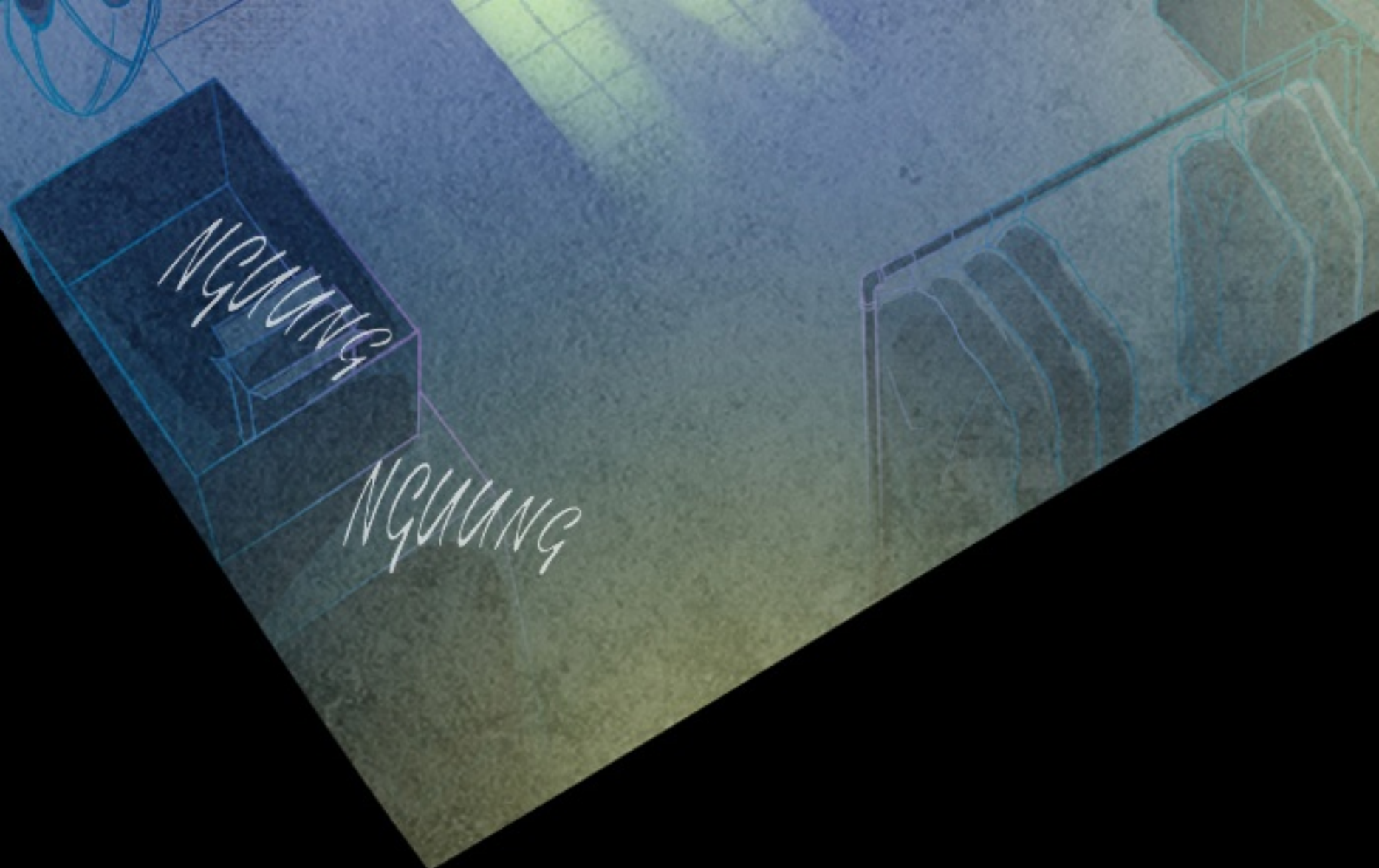














APA MASIH  
TUTUP?






TAP

ANDA MAU  
PERBAIKI  
BAJU?

TAP







AH..

ANU..

BUKAN  
PERBAIKAN..



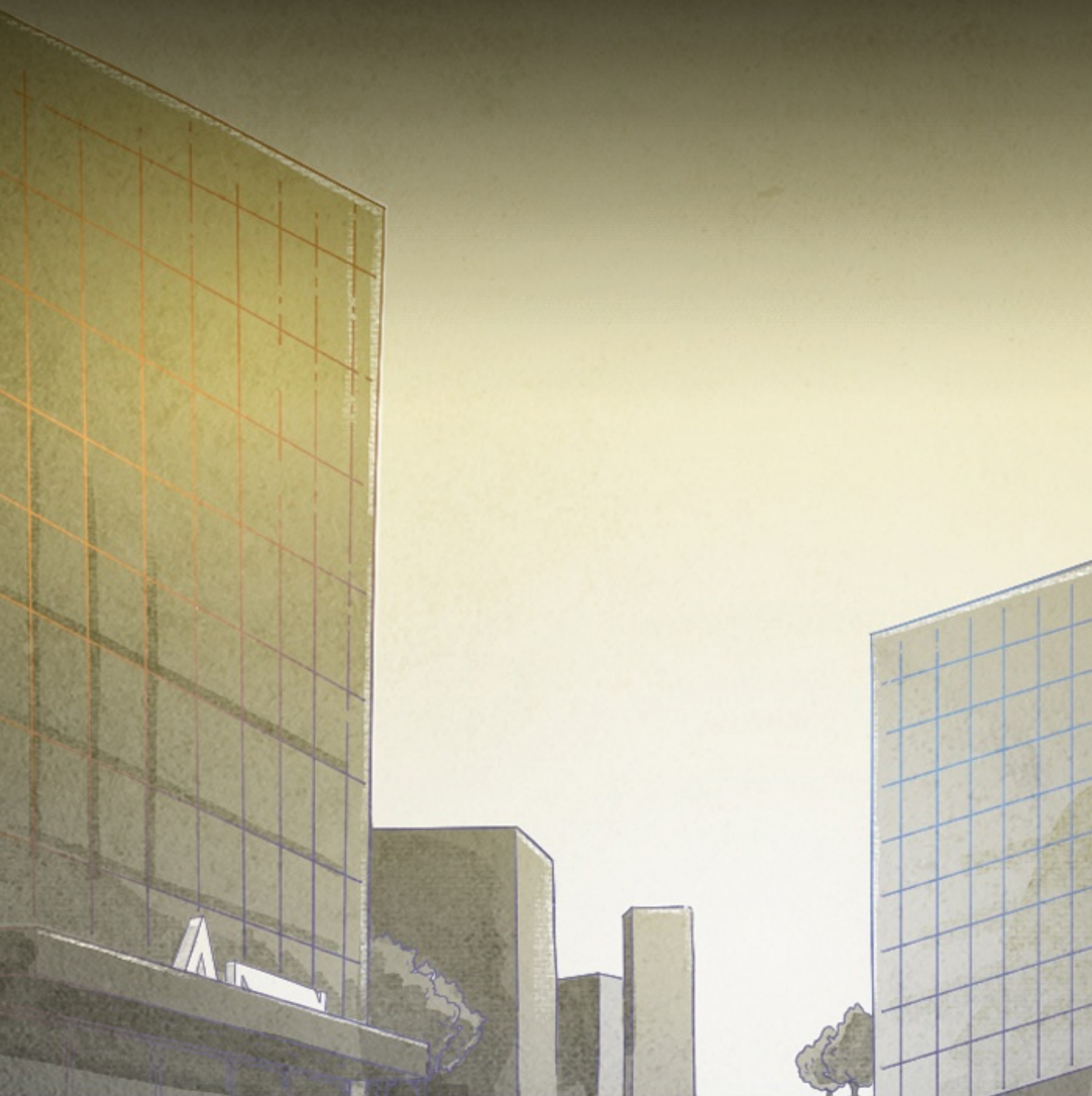
# GHOSTELLER

by QTT

*KISAH WANITA ITU*

– PART 2 –

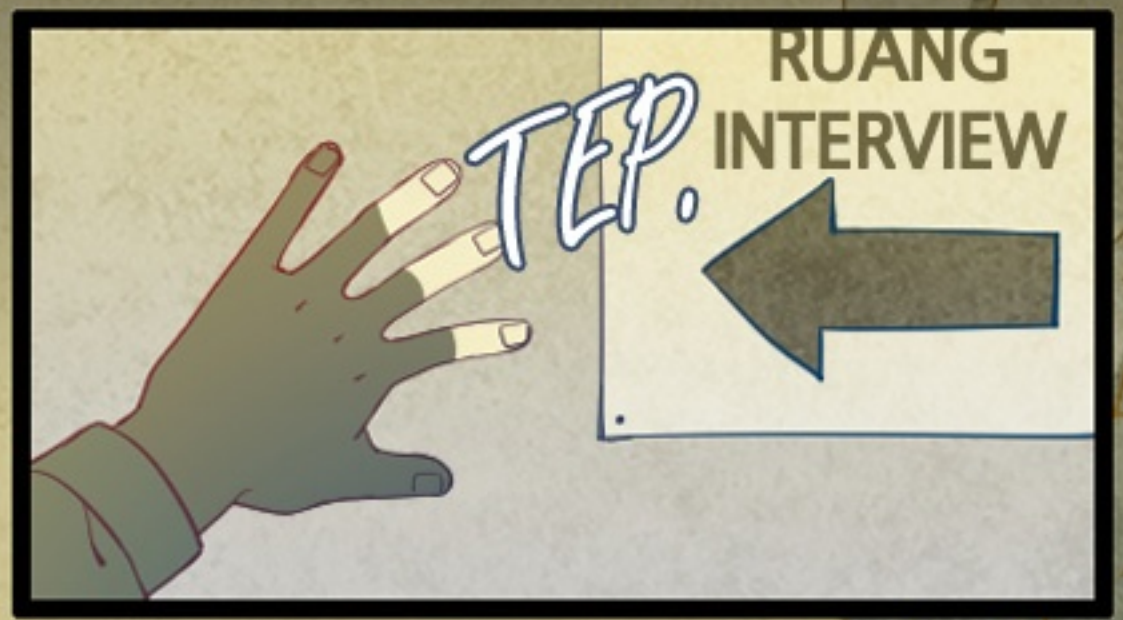




**RUANG  
INTERVIEW**









NOMOR 107  
AREUM LEE.  
NILAINYA  
BAGUS YA..

NOMOR  
108... HM...  
OKE,

HOBINYA  
APA?

NOMOR  
107..

NGGAK,  
BISA AJA INI  
KESENGSARAAN  
ITU!

KALAU SEGINI  
AKU BISA TAHAN!  
BISA SAJA LEBIH  
BURUK DARI INI!





PAYUNG...





ANDA MAU  
PERBAIKI  
BAJU?







AH..  
SAYA...  
ANU...


YA  
AMPUN..



A comic panel showing the lower legs and feet of several people. On the left, a person wears grey trousers and black loafers with yellow socks. In the center, a person wears a dark blue skirt and a dark blue bag with a buckle. On the right, a person wears dark blue trousers and blue and white striped sandals with yellow socks. The word "TAP" is written in white, stylized letters near the sandals. A speech bubble is positioned above the central figure.

SEPERTINYA  
ANDA  
KEHUJANAN  
YA.

TAP

A close-up comic panel of a character with long, dark, wavy hair and red-rimmed glasses. The character is looking down with a thoughtful or slightly surprised expression, with their hand near their chin.

AH,  
BENAR-  
BENAR...





NANTI  
MASUK  
ANGIN  
LOH.



GANTENG..!!





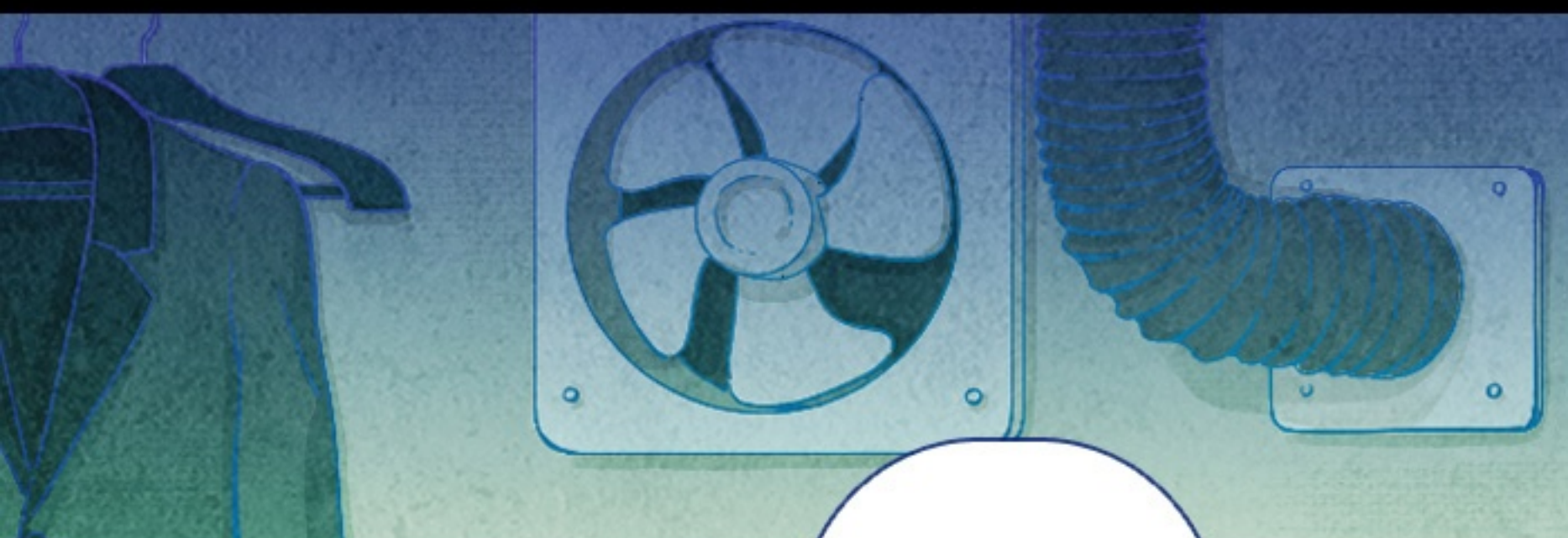
BE~NGONG

AH...

RUANG  
INTERVIEW

AKU HARUS  
MENGEMBALIKANNYA..





INTERVIEWNYA  
GIMANA?



HEHE





NGGAK..  
BAGUS.

AH..!







HA!  
INTERVIEW  
SATU AJA  
GITU MAH!



BISA  
SAJA LEBIH  
BURUK!

SEKARANG  
PASTI HAL BAIK  
AKAN TERJAD..!



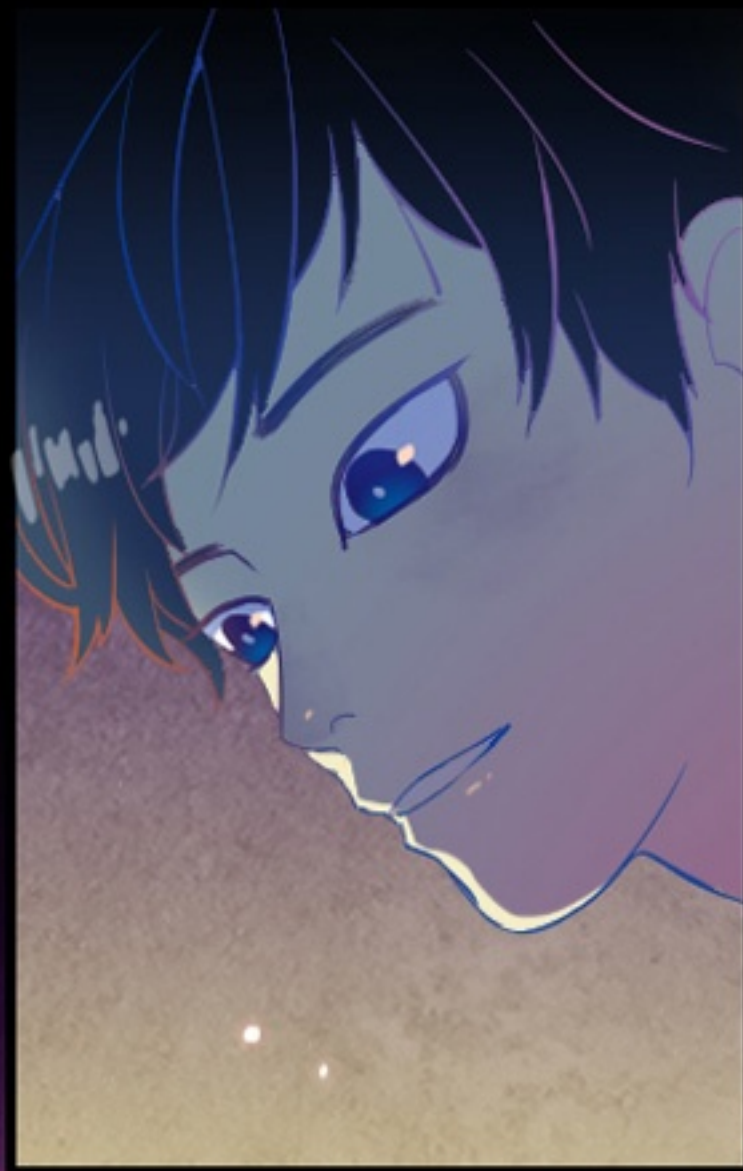
SRET



AH.. YA AMPUN!  
MAAF NGGAK  
SADAR..

AKU HARUS..  
MENGEMBALIKAN  
BAJUNYA KAN!!

ITU.. KALAU  
KAMU SUKA,  
AMBIL SAJA.



EH...?!  
TAPI..







COCOK KOK.

..EH?!



SEBENARNYA  
KALAU KAMU  
PAKAI BAJU ITU  
TAPI NGGAK  
LULUS





AKU BERPIKIR  
BAGAIMANA HARUS  
BERTANGGUNG  
JAWAB...

DEG

DEG

SULIT DIPERCAYA  
TAPI SEJAK HARI ITU  
KITA JADI DEKAT  
DENGAN CEPAT









BAHKAN



MAU  
MENIKAH  
DENGANKU?





AKU MENEMUKAN  
KEBAHAGIAAN.

TENTU..

..SAJA  
...

MAU.







JRENG  
~~!!



WAH~  
CANTIK  
SEKALI!





INI KAMU  
YANG BUAT?

INI...AKU  
NGGAK BISA  
MENUNGGU  
LAMA.

PENGEN  
CEPAT LIHAT  
ANAK KITA~







ANAK KITA  
BAKAL MIRIP  
SIAPA YA?

MIRIP  
IBUNYA?





A close-up illustration of a hand holding a pair of scissors, cutting a pink flower from a bouquet. The bouquet is filled with various pink and red flowers and green leaves. A small pink petal is falling from the cut flower. The sound effect 'CKRIK' is written in a stylized font above the scissors.

BAGUS.

CANTIK.

A full-body illustration of a pregnant woman with dark hair and red-rimmed glasses, wearing a purple dress and a dark cardigan. She is holding a pair of scissors in her right hand and looking down at a small round wooden table. On the table is a small yellow pot with a bouquet of pink and red flowers. A few pink petals are scattered on the table. The floor is made of large, light brown tiles.

ANAKKU JUGA  
AKAN CANTIK  
SEPERTI BUNGA  
INI.





Tl,

TIDAK.





TAK

AKU  
HARUS..

MEMBUATNYA  
DENGAN CANTIK.

TEP



HAAHA

AH, INI LUCU  
BANGET~!

DASAR  
BEDEBAH!!

ENYAH  
KAU!

TAS

DUM



YA AMPUN  
TETANGGA...!

B  
Z  
Z  
Z





KENAPA  
SAYANG?  
NGGAK SERU?

JELEK,  
AKU NGGAK  
SUKA.









AKU NGGAK  
PEDULI ANAK  
KITA MIRIP  
SIAPA!

APA SALAHNYA  
KALAU MIRIP  
DENGAN KAMU,  
ORANG YANG  
AKU CINTAI..!



TIDAK.













KESENGSARAAN  
SATU KALI...







KALAU  
KESENGSARAAN  
ITU ANAKKU  
GIMANA YA...



ANAKKU



GRRRT



KALAU MIRIP  
DENGANKU





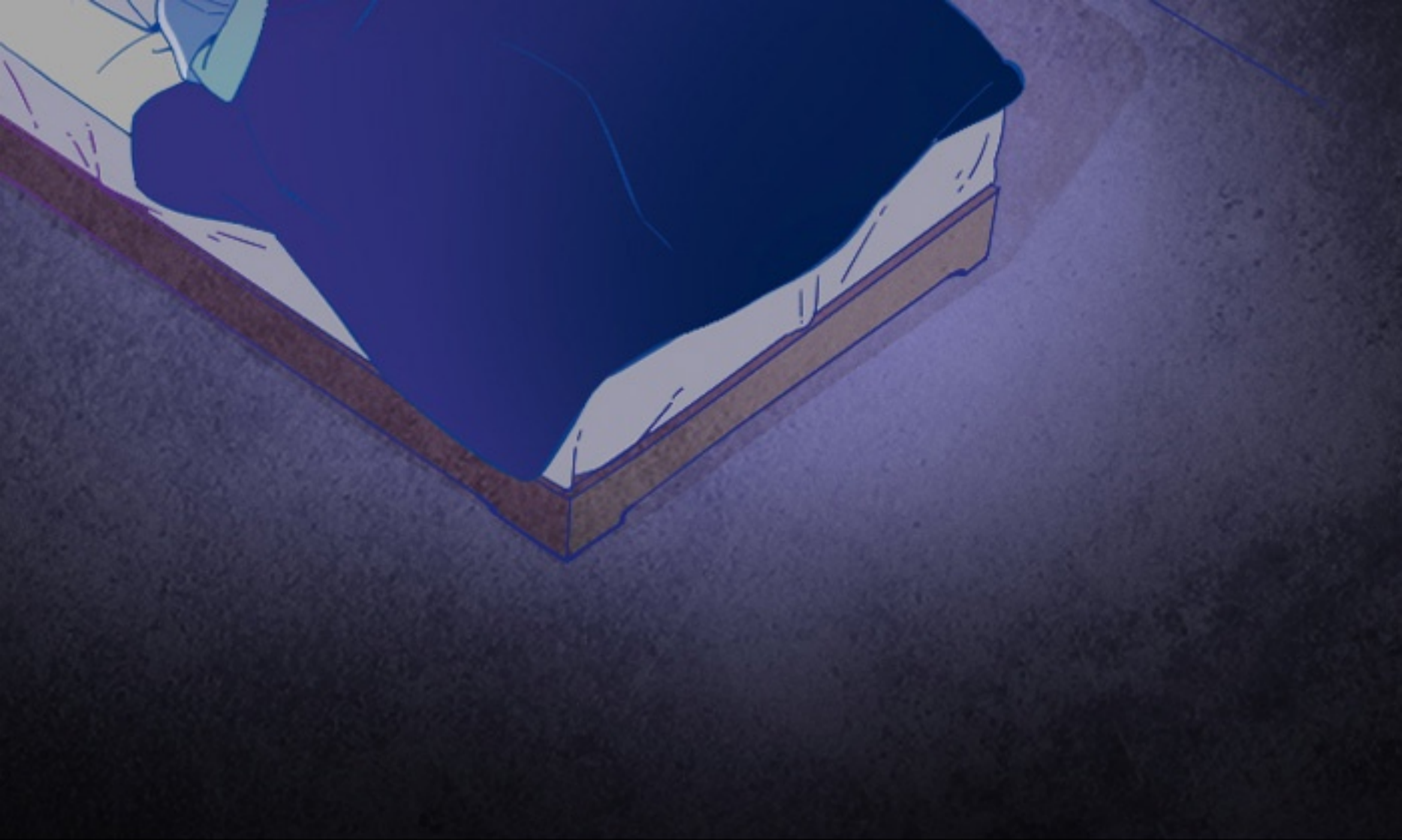
DAN HIDUP DALAM  
KESENGSARAAN  
SEPERTIKU..!



NGGAK  
BOLEH...!!







DRRRRR



R

DRRRRR



KRING

KRING



KRING



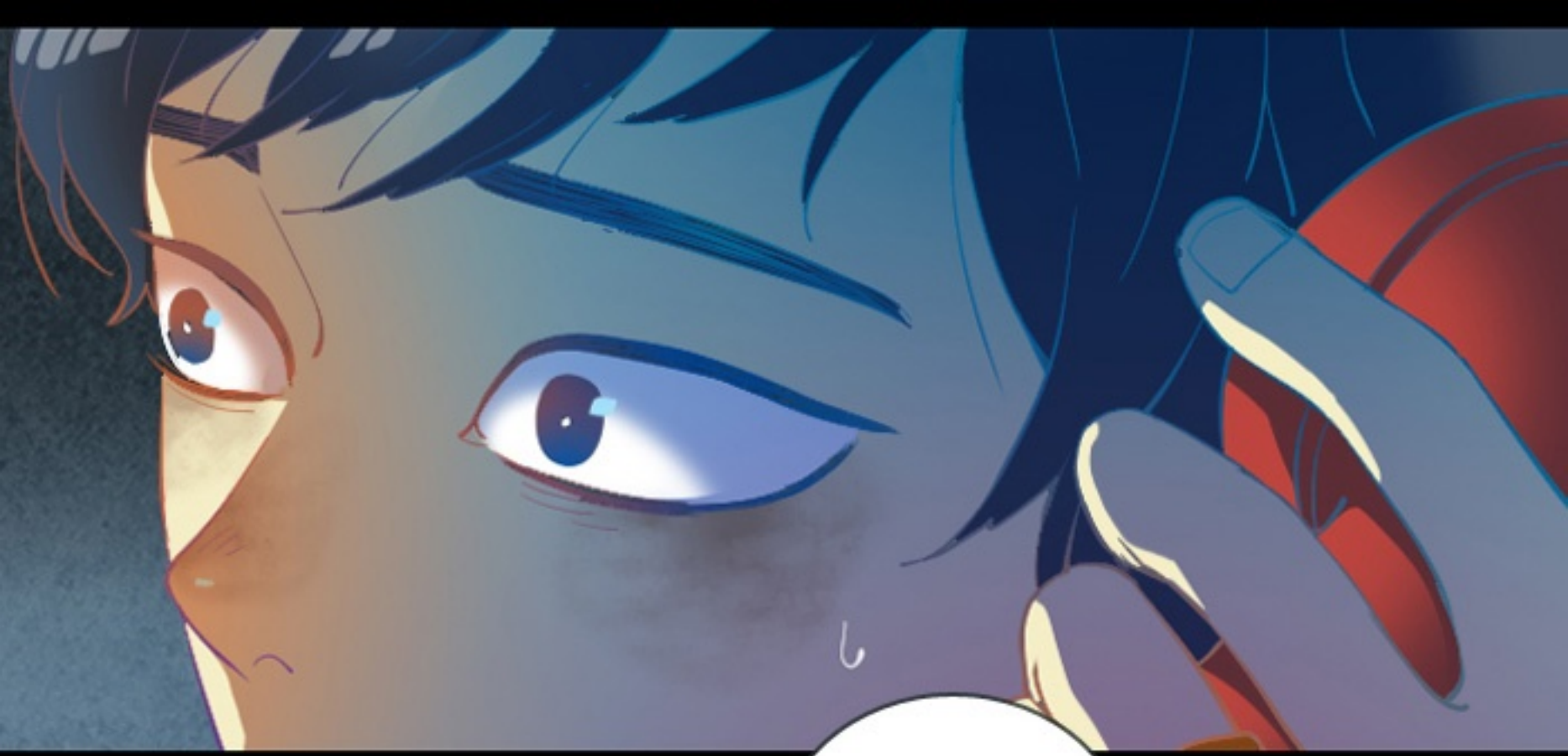
YA- HALO~  
DI SINI TEMPAT  
LAUNDRY~

TRAK



DI SINI RUMAH  
SAKIT SEOUL!





...APA..?!

TUT  
TUT



